

DIE VERSAMMLUNG DER HUNDE AUF DER AUTOBAHN IST EINE LESEPERFORMANCE AUS INTERVIEWS, GESPRÄCHEN, WERKAUSZÜGEN UND BIOGRAFISCHEM MATERIAL ZUM 80. GEBURTSTAG VON HEINER MÜLLER - EINER DER WICHTIGSTEN DEUTSCHEN DRAMATIKER DES 20. JAHRHUNDERTS, DER UNGERN ÜBER SICH SELBST SPRACH, ALS KRITISCHER KOMMENTATOR DER ZEIT UND SEINER EIGENEN BIOGRAFIE.

“NOCH LIEBER WÄRE MIR NATÜRLICH, WENN SIE ZUERST FRAGEN STELLEN, UND ICH LESE DAZWISCHEN ETWAS VOR, WENN DAS MÖGLICH IST. ICH FINDE DAS DÜMMSTE, DIE DÜMMSTE SITUATION, DIE ES GIBT, IST, DAß MAN DA SITZT ALS VERKAUFSOBJEKT, ODER WIE IMMER, UND MAN TRÄGT ETWAS VOR UND WEIß GAR NICHT, OB DAS JEMAND HÖREN WILL, WEIß AUCH GAR NICHT SO RECHT, WAS DAS SOLL, UND VIELLEICHT KOMMT DANN IRGEND EINE FRAGE ODER IRGEND EINE REAKTION, VIELLEICHT KOMMT AUCH KEINE. MIR WÄRE ES EIGENTLICH AM LIEBSTEN, WENN SIE MIR ETWAS VORLESEN. ABER DAS GEHT JA NICHT, DAS VERSTEHE ICH. ICH FINDE DAS IMMER AM SCHÖNSTEN, WENN MIR ETWAS VORGELESEN WIRD. DAS KANN AUCH VON ANDEREN AUTOREN SEIN. ABER ICH FÄNDE ES GANZ DOOF, WENN ICH JETZT ANFANGE, IHNEN ETWAS VORZULESEN.”

AUS “**ICH BIN EIN NEGER - EINE DISKUSSION MIT HEINER MÜLLER**” TONBANDABSCHRIFT DER DISKUSSION AM TAG NACH DER VERLEIHUNG DES GEORG BÜCHNER PREISES 1985, ERSCHIENEN IM VERLAG JÜRGEN HÄUSSER, DARMSTADT 1994, ABBILDUNG UNTER VERWENDUNG EINES FOTOS VON LIZ SCHUSTER

SUSANN MARIA HEMPEL (*1983) STUDIERT MEDIENGESTALTUNG AN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR, HAT SEIT 1999 ZAHLREICHE THEATER- UND MEDIENPROJEKTE MIT THEATERHAUS WEIMAR REALISIERT UND WIDMET SICH VERSTÄRKT DER PRODUKTION EIGENER EXPERIMENTAL- UND KURZFILME

OLAF HELBING (*1975) IST PERFORMANCE- UND MEDIENKÜNSTLER, HAT SEIT 2000 ZAHLREICHE THEATER- UND MEDIENPROJEKTE MIT THEATERHAUS WEIMAR REALISIERT UND IST NEBEN SEINEN EIGENEN PROJEKTEN ALS SCHAUSPIELER, SPRECHER UND MUSIKER TÄTIG

JOHANNES HARTH (*1979) IST FILMEMACHER UND MUSIKER UND BETÄTIGT SICH AUßERDEM ALS SPRECHER FÜR RADIO- UND FILMPRODUKTIONEN, WOBEI IHM SEINE FRÜHER GEMACHTEN ERFAHRUNGEN ALS FREIER SCHAUSPIELER ZUGUTE KOMMEN

MARC ILLING (*1975) IST ARCHITEKT UND FREIER KÜNSTLER, HAT AN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR STUDIERT, 2002 BEI DER ARCHITEKTURBIENNALE VENEZIG AUSGESTELLT UND BESCHÄFTIGT SICH ZWISCHEN DEN DISZIPLINEN MIT MALEREI, BEWEGTBILD UND ARCHITEKTUR

JANEK MÜLLER (*1973) IST REGISSEUR UND AUTOR, HAT AN VERSCHIEDENEN DEUTSCHEN THEATERN GEARBEITET UND SEIT 1999 ZAHLREICHE THEATER- UND MEDIENPROJEKTE MIT THEATERHAUS WEIMAR REALISIERT, ZUR ZEIT IST ER ALS KURATOR IM BAUHAUSJAHR 2009 TÄTIG

VERANSTALTER STADTKULTURDIREKTION WEIMAR

KARL-LIEBKNECHT-STR. 5

99423 WEIMAR

T 03643/499511

STADTBÜCHEREI WEIMAR

STEUBENSTR. 1

99423 WEIMAR

T 03643/48250